

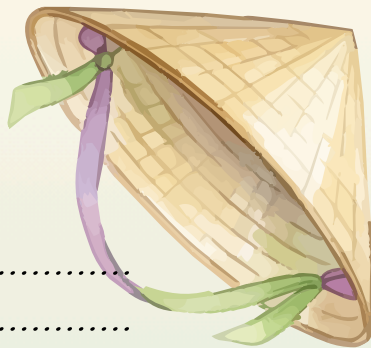
Tổ:

.....

.....

.....

.....



"Hỡi ai đi ngược về xuôi
Muốn đời nón đẹp thì về Sai Nga."

Làng nghề nón lá Sai Nga thuộc xã Cẩm Khê (tỉnh Phú Thọ) là một trong những làng nghề truyền thống lâu đời và nổi tiếng của vùng đất Tổ. Chiếc nón Sai Nga chinh phục người dùng bởi sự chần chu, tỉ mỉ trong từng công đoạn: từ chọn lá, phơi lá, phẳng lá cho đến chuốt vành, chít nón. Nón lá ở đây vừa bền đẹp, vừa giữ được màu trắng ngà tự nhiên, duyên dáng.

Không chỉ mang giá trị kinh tế giúp nâng cao đời sống dân cư, nón lá Sai Nga còn chứa đựng tâm huyết, nét văn hóa đặc sắc và tình yêu nghề của người dân nơi đây, trở thành nét đẹp biểu tượng gắn liền với hình ảnh người phụ nữ Đất Tổ.



 nonsainga.boxip.net

Hãy cùng trải nghiệm



Hát Xoan

Hát Xoan Phú Thọ là loại hình dân ca lễ nghi đặc sắc gắn liền với tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương. Về lịch sử, Hát Xoan ra đời từ thời các vua Hùng dựng nước, gắn với những truyền thuyết dân gian và đời sống tâm linh của người dân vùng đất Tổ;

Năm 2017, nghệ thuật này đã chính thức được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

Về phân loại, Hát Xoan gồm 3 chặng chính:

+ Hát thờ: Dành riêng để cúng tế thần linh và các vua Hùng, cầu mong quốc thái dân an, thể hiện qua các làn điệu trang nghiêm như Giáo trống, Giáo pháo, Thờ nhị heads.

+ Hát quả cách (hát nghi lễ): Gồm 14 quả cách (14 bài hát) kể về lịch sử, thiên nhiên và đời sống lao động, tiêu biểu như Xoan thời cách, Kiểu giang cách, Đón đào cách.

+ Hát hội (hát giao duyên): Mang không khí tươi vui, trữ tình giữa nam (kép) và nữ (đào), nổi bật với các làn điệu như Bỏ bộ, Xin huê, Đố huê, Mối hàng.

Hát Xoan không chỉ kết hợp hài hòa giữa nhạc, thơ và múa mà còn phản ánh sâu sắc đạo lý "Uống nước nhớ nguồn" cùng tinh thần đoàn kết bền vững của dân tộc Việt Nam.



Làn điệu : Thơ Nhang - Hát Thờ

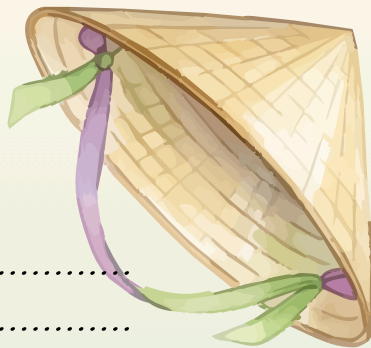
Tổ:

.....

.....

.....

.....



"Hỡi ai đi ngược về xuôi
Muốn đời nón đẹp thì về Sai Nga."

Làng nghề nón lá Sai Nga thuộc xã Cẩm Khê (tỉnh Phú Thọ) là một trong những làng nghề truyền thống lâu đời và nổi tiếng của vùng đất Tổ. Chiếc nón Sai Nga chinh phục người dùng bởi sự chần chu, tỉ mỉ trong từng công đoạn: từ chọn lá, phơi lá, phẳng lá cho đến chuốt vành, chít nón. Nón lá ở đây vừa bền đẹp, vừa giữ được màu trắng ngà tự nhiên, duyên dáng.

Không chỉ mang giá trị kinh tế giúp nâng cao đời sống dân cư, nón lá Sai Nga còn chứa đựng tâm huyết, nét văn hóa đặc sắc và tình yêu nghề của người dân nơi đây, trở thành nét đẹp biểu tượng gắn liền với hình ảnh người phụ nữ Đất Tổ.



 nonsainga.boxip.net

Hãy cùng trải nghiệm



Hát Xoan

Hát Xoan Phú Thọ là loại hình dân ca lễ nghi đặc sắc gắn liền với tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương. Về lịch sử, Hát Xoan ra đời từ thời các vua Hùng dựng nước, gắn với những truyền thuyết dân gian và đời sống tâm linh của người dân vùng đất Tổ;

Năm 2017, nghệ thuật này đã chính thức được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

Về phân loại, Hát Xoan gồm 3 chặng chính:

+ Hát thờ: Dành riêng để cúng tế thần linh và các vua Hùng, cầu mong quốc thái dân an, thể hiện qua các làn điệu trang nghiêm như Giáo trống, Giáo pháo, Thờ nhị heads.

+ Hát quả cách (hát nghi lễ): Gồm 14 quả cách (14 bài hát) kể về lịch sử, thiên nhiên và đời sống lao động, tiêu biểu như Xoan thời cách, Kiểu giang cách, Đón đào cách.

+ Hát hội (hát giao duyên): Mang không khí tươi vui, trữ tình giữa nam (kép) và nữ (đào), nổi bật với các làn điệu như Bỏ bộ, Xin huê, Đố huê, Mối hàng.

Hát Xoan không chỉ kết hợp hài hòa giữa nhạc, thơ và múa mà còn phản ánh sâu sắc đạo lý "Uống nước nhớ nguồn" cùng tinh thần đoàn kết bền vững của dân tộc Việt Nam.



Làn điệu : Đón Đào - Hát Thờ

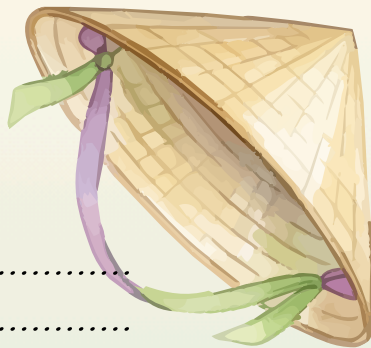
Tổ:

.....

.....

.....

.....



"Hỡi ai đi ngược về xuôi
Muốn đời nón đẹp thì về Sai Nga."

Làng nghề nón lá Sai Nga thuộc xã Cẩm Khê (tỉnh Phú Thọ) là một trong những làng nghề truyền thống lâu đời và nổi tiếng của vùng đất Tổ. Chiếc nón Sai Nga chinh phục người dùng bởi sự chần chu, tỉ mỉ trong từng công đoạn: từ chọn lá, phơi lá, phẳng lá cho đến chuốt vành, chít nón. Nón lá ở đây vừa bền đẹp, vừa giữ được màu trắng ngà tự nhiên, duyên dáng.

Không chỉ mang giá trị kinh tế giúp nâng cao đời sống dân cư, nón lá Sai Nga còn chứa đựng tâm huyết, nét văn hóa đặc sắc và tình yêu nghề của người dân nơi đây, trở thành nét đẹp biểu tượng gắn liền với hình ảnh người phụ nữ Đất Tổ.



 nonsainga.boxip.net

Hãy cùng trải nghiệm



Hát Xoan

Hát Xoan Phú Thọ là loại hình dân ca lễ nghi đặc sắc gắn liền với tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương. Về lịch sử, Hát Xoan ra đời từ thời các vua Hùng dựng nước, gắn với những truyền thuyết dân gian và đời sống tâm linh của người dân vùng đất Tổ;

Năm 2017, nghệ thuật này đã chính thức được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

Về phân loại, Hát Xoan gồm 3 chặng chính:

+ Hát thờ: Dành riêng để cúng tế thần linh và các vua Hùng, cầu mong quốc thái dân an, thể hiện qua các làn điệu trang nghiêm như Giáo trống, Giáo pháo, Thờ nhị heads.

+ Hát quả cách (hát nghi lễ): Gồm 14 quả cách (14 bài hát) kể về lịch sử, thiên nhiên và đời sống lao động, tiêu biểu như Xoan thời cách, Kiểu giang cách, Đón đào cách.

+ Hát hội (hát giao duyên): Mang không khí tươi vui, trữ tình giữa nam (kép) và nữ (đào), nổi bật với các làn điệu như Bỏ bộ, Xin huê, Đố huê, Mối hàng.

Hát Xoan không chỉ kết hợp hài hòa giữa nhạc, thơ và múa mà còn phản ánh sâu sắc đạo lý "Uống nước nhớ nguồn" cùng tinh thần đoàn kết bền vững của dân tộc Việt Nam.



Làn điệu : Đố Dãy Cách - Hát Quả Cách

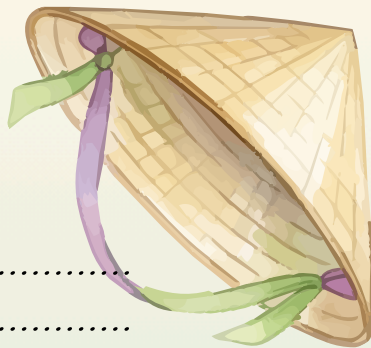
Tổ:

.....

.....

.....

.....



"Hỡi ai đi ngược về xuôi
Muốn đời nón đẹp thì về Sai Nga."

Làng nghề nón lá Sai Nga thuộc xã Cẩm Khê (tỉnh Phú Thọ) là một trong những làng nghề truyền thống lâu đời và nổi tiếng của vùng đất Tổ. Chiếc nón Sai Nga chinh phục người dùng bởi sự chần chu, tỉ mỉ trong từng công đoạn: từ chọn lá, phơi lá, phẳng lá cho đến chuốt vành, chít nón. Nón lá ở đây vừa bền đẹp, vừa giữ được màu trắng ngà tự nhiên, duyên dáng.

Không chỉ mang giá trị kinh tế giúp nâng cao đời sống dân cư, nón lá Sai Nga còn chứa đựng tâm huyết, nét văn hóa đặc sắc và tình yêu nghề của người dân nơi đây, trở thành nét đẹp biểu tượng gắn liền với hình ảnh người phụ nữ Đất Tổ.



 nonsainga.boxip.net

Hãy cùng trải nghiệm



Hát Xoan

Hát Xoan Phú Thọ là loại hình dân ca lễ nghi đặc sắc gắn liền với tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương. Về lịch sử, Hát Xoan ra đời từ thời các vua Hùng dựng nước, gắn với những truyền thuyết dân gian và đời sống tâm linh của người dân vùng đất Tổ;

Năm 2017, nghệ thuật này đã chính thức được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

Về phân loại, Hát Xoan gồm 3 chặng chính:

+ Hát thờ: Dành riêng để cúng tế thần linh và các vua Hùng, cầu mong quốc thái dân an, thể hiện qua các làn điệu trang nghiêm như Giáo trống, Giáo pháo, Thờ nhị heads.

+ Hát quả cách (hát nghi lễ): Gồm 14 quả cách (14 bài hát) kể về lịch sử, thiên nhiên và đời sống lao động, tiêu biểu như Xoan thời cách, Kiểu giang cách, Đón đào cách.

+ Hát hội (hát giao duyên): Mang không khí tươi vui, trữ tình giữa nam (kép) và nữ (đào), nổi bật với các làn điệu như Bỏ bộ, Xin huê, Đố huê, Mối hàng.

Hát Xoan không chỉ kết hợp hài hòa giữa nhạc, thơ và múa mà còn phản ánh sâu sắc đạo lý "Uống nước nhớ nguồn" cùng tinh thần đoàn kết bền vững của dân tộc Việt Nam.



Làn điệu : Kiểu Giang Cách - Hát Quả Cách

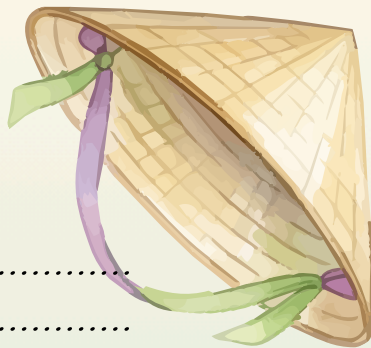
Tổ:

.....

.....

.....

.....



"Hỡi ai đi ngược về xuôi
Muốn đời nón đẹp thì về Sai Nga."

Làng nghề nón lá Sai Nga thuộc xã Cẩm Khê (tỉnh Phú Thọ) là một trong những làng nghề truyền thống lâu đời và nổi tiếng của vùng đất Tổ. Chiếc nón Sai Nga chinh phục người dùng bởi sự chần chu, tỉ mỉ trong từng công đoạn: từ chọn lá, phơi lá, phẳng lá cho đến chuốt vành, chít nón. Nón lá ở đây vừa bền đẹp, vừa giữ được màu trắng ngà tự nhiên, duyên dáng.

Không chỉ mang giá trị kinh tế giúp nâng cao đời sống dân cư, nón lá Sai Nga còn chứa đựng tâm huyết, nét văn hóa đặc sắc và tình yêu nghề của người dân nơi đây, trở thành nét đẹp biểu tượng gắn liền với hình ảnh người phụ nữ Đất Tổ.



 nonsainga.boxip.net

Hãy cùng trải nghiệm



Hát Xoan

Hát Xoan Phú Thọ là loại hình dân ca lễ nghi đặc sắc gắn liền với tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương. Về lịch sử, Hát Xoan ra đời từ thời các vua Hùng dựng nước, gắn với những truyền thuyết dân gian và đời sống tâm linh của người dân vùng đất Tổ;

Năm 2017, nghệ thuật này đã chính thức được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

Về phân loại, Hát Xoan gồm 3 chặng chính:

+ Hát thờ: Dành riêng để cúng tế thần linh và các vua Hùng, cầu mong quốc thái dân an, thể hiện qua các làn điệu trang nghiêm như Giáo trống, Giáo pháo, Thờ nhị heads.

+ Hát quả cách (hát nghi lễ): Gồm 14 quả cách (14 bài hát) kể về lịch sử, thiên nhiên và đời sống lao động, tiêu biểu như Xoan thời cách, Kiểu giang cách, Đón đào cách.

+ Hát hội (hát giao duyên): Mang không khí tươi vui, trữ tình giữa nam (kép) và nữ (đào), nổi bật với các làn điệu như Bỏ bộ, Xin huê, Đố huê, Mối hàng.

Hát Xoan không chỉ kết hợp hài hòa giữa nhạc, thơ và múa mà còn phản ánh sâu sắc đạo lý "Uống nước nhớ nguồn" cùng tinh thần đoàn kết bền vững của dân tộc Việt Nam.



Làn điệu : Mỏ Cá - Hát hội



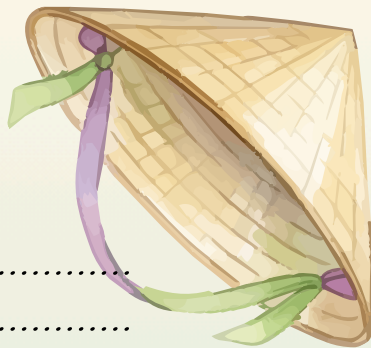
Tổ:

.....

.....

.....

.....



"Hỡi ai đi ngược về xuôi
Muốn đời nón đẹp thì về Sai Nga."

Làng nghề nón lá Sai Nga thuộc xã Cẩm Khê (tỉnh Phú Thọ) là một trong những làng nghề truyền thống lâu đời và nổi tiếng của vùng đất Tổ. Chiếc nón Sai Nga chinh phục người dùng bởi sự chần chu, tỉ mỉ trong từng công đoạn: từ chọn lá, phơi lá, phẳng lá cho đến chuốt vành, chít nón. Nón lá ở đây vừa bền đẹp, vừa giữ được màu trắng ngà tự nhiên, duyên dáng.

Không chỉ mang giá trị kinh tế giúp nâng cao đời sống dân cư, nón lá Sai Nga còn chứa đựng tâm huyết, nét văn hóa đặc sắc và tình yêu nghề của người dân nơi đây, trở thành nét đẹp biểu tượng gắn liền với hình ảnh người phụ nữ Đất Tổ.



 nonsainga.boxip.net

Hãy cùng trải nghiệm



Hát Xoan

Hát Xoan Phú Thọ là loại hình dân ca lễ nghi đặc sắc gắn liền với tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương. Về lịch sử, Hát Xoan ra đời từ thời các vua Hùng dựng nước, gắn với những truyền thuyết dân gian và đời sống tâm linh của người dân vùng đất Tổ;

Năm 2017, nghệ thuật này đã chính thức được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

Về phân loại, Hát Xoan gồm 3 chặng chính:

+ Hát thờ: Dành riêng để cúng tế thần linh và các vua Hùng, cầu mong quốc thái dân an, thể hiện qua các làn điệu trang nghiêm như Giáo trống, Giáo pháo, Thờ nhị heads.

+ Hát quả cách (hát nghi lễ): Gồm 14 quả cách (14 bài hát) kể về lịch sử, thiên nhiên và đời sống lao động, tiêu biểu như Xoan thời cách, Kiểu giang cách, Đón đào cách.

+ Hát hội (hát giao duyên): Mang không khí tươi vui, trữ tình giữa nam (kép) và nữ (đào), nổi bật với các làn điệu như Bỏ bộ, Xin huê, Đố huê, Mối hàng.

Hát Xoan không chỉ kết hợp hài hòa giữa nhạc, thơ và múa mà còn phản ánh sâu sắc đạo lý "Uống nước nhớ nguồn" cùng tinh thần đoàn kết bền vững của dân tộc Việt Nam.



Làn điệu : Bỏ Bộ - Hát hội

